

والعرض منه تغليب الخضم واسكانه كقولنا الجوهر موجود
 في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عن غير شئ
 الجوهر عن شئ السفر لغة قطع المسافة به وشعاعها الخروج
 فصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها فافوقها سيرا بالابل ومشي
 الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند خفة
 في التوجه الى الحق بالذكر والاستفاد اربعة السفر الاول هو
 رفع الحجب الكثيرة على وجه الوحدة وهو السير الى الله تعالى من
 منازل النفس بازالة التعشيق من الظاهر والاعتبار الى ان يصل
 العبد بالافق البين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني
 وهو رفع اجماع الوحدة عن وجوه كثرة العلية الباطنية
 وهو السير في الله تعالى بالانقياد بصفاته والتحقق باسمائه
 وهو السير في الحق بالحق الى افق الاعلى وهو نهاية حضرة الوالي
 السفر الثالث وهو زوال العقيدة بالاعتقاد بالظواهر والباطن
 بالمحصل في احديته عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة
 الاحدية وهو مقام قافوساين ما بقيت الاثنية فاذا
 ارتفعت وهو مقام اودق وهو نهاية الولاية السفر
 الرابع عند الرجوع عن الحق الى الحق وهو احدية الجمع والفرق
 بشهود اندراج الحق في الحق وانتمخل الحق في الحق حتى
 يرى العين الواحدة في صور كثرة في عين الوحدة وهو السير

بأنه تعالى عن الله التكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء و
 الفرق بين الجمع عبارة عن خفة تعرض الانسان من الفرج او
 الغضب فيجعل على العمل بخلاطور العقل وموجب الشرح
 الشفاعة جمع شفاعة ترفع سفة بمعنى الحكم وفي اقرض الشرح
 خسر الطريق في الشفاعة والحديث خلا الفصح منه وعمل الراوي
 بخلاف ما رواه يدل على سوية كالتسكية ما يحبه القلب من الطمانينة
 عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده وطمأن
 وهو مبادى عين اليقين الشكر غفلة تعرض بغلبة السوء
 على العقل مباشرة ما يوجهها من الاكل والشرب والسكر من الخمر
 عند اليأس خيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند اليأس
 وتجدد الشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط
 في مشيئة تحرك وعند اهل الحق الشكر بوعيته بوارده قوي قاهر
 يعطي الطرب والا لئلا ذوقا قويا من الغيب وانتم منها
 الشكون هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة
 عما من شانه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف ليس بهذا لا يكون
 منكم ولا ساكن الشكون هو ترك الكلام مع قدرة عليه
 التسليم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم
 لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا
 فالبيع يسمى مسلما فيه والتمتع رأس المال والبايع مسلما اليه

والمشتري رتب السلم السلامة في علم المروض بقاء الجزء
 على حاله الاصلية السليخة هو ان تعد الى بيت فضع مكان
 كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر
 فكارم لا ترحل ليغيتها واقعد بانك انت الطاعم
 ذرا لا تظلم طلبها واجلس فانك انت الامل
 اللابس السلب انتزع النسبة السليمانية وهو سليمان
 بن جبر قالوا الامامة شوري فيما بين الخلق وانما
 يتعقد رجلين من خيار المسلمين وابوبكر وعمر امامان
 وان اخطا الامم في البيعة لهما مع جود على كنهه خطا
 لم ينسبه الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع
 جود الفاضل وكفر واعثمان وطلحة والزبير وعاشته
 رضي الله عنهم مسمع وهو قوة مودعة في العصب
 المفروش في مقعر الصماخ يدركها الاصوات بطريق صوت
 الهواء المتكثف بكيفية الصوت الصماخ السميت خطا
 مستقيم واحد يقع عليه الخبر ان مثل هذا في السماء
 في اللغة ما شيب الى السماء وفي الاصطلاح هي عالم يذكر فيه
 قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماء وهي بذل
 ما لا يجوز فضلا الشمس مسمومة معرفة تدق عن العبادة و
 البيان ان السند ما يكون المنع من بناء عليه اي ما يكون

اي ما يكون ممتن الوبر والمنع اما في نفس الامر وفي زعم الناس
 وليس ينبغي صنع ثلث احدها ان يقال لانهم هذا لم لا يجوز
 ان يكون كذا والثانية لانهم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان
 كذا والثالثة لانهم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة
 في اللغة الطريق مصينة كانت او غير مصينة وفي الشيعة هي الطريقة
 الطريقة السلوكية في الدين من غير افتراض ولا وجوب
 فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع الرضا احيانا
 فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنة الهدى
 وان كان على سبيل العادة فنن الروايد فسنة الهدى يكون
 اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة او اساءة
 وسنن الروايد التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة
 ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرة النبي عليه السلام
 في قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية
 خمسة وثلاثون يوما السنة القمرية اربعة وخمسون يوما
 يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية
 باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم
 والسؤال طلب الاذن من الاعلى الشئ هو الغيرة وهو
 الاعيان من حيث تعينها بها الشواهد بطون الحق
 في الخلق فان التعيين للقيمة سائر الحق ولكن ظاهر في

اجسبها وبتلون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية
 على عديماتها في وجود الحق للشهود الظاهرية سواد
 الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا يوجد
 لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الحق الحقيقي والحق
 الى العدم الاصل وهذا قالوا اذا اتم الفناء في الله الشهود
 طلب البيع بالثمن الذي تقر به البيع السور في الحقيقة
 وهو اللفظ الدال على كية للأفراد الموضوع بالاشياء
 الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح
 القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه
 ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم فان
 كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد والكان الغالب
 عليه الحق فهو شاهد الحق الشاهد ما يكون مخالفا للقياس
 من غير نظر الى قلة وجوده وكرهه الشاهد من الحديث
 هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او
 غير ثقة فان كان من غير ثقة فمفروق لا يقبل ومكان عن ثقة
 يتوقف فيه ولا يخرج به ب التشبهة وهو ما لم
 يتبين كونه حراما او حلالا الشبهة في الفعل وهو ما ثبت
 بظن غير الدليل ولا كظن حلو في الامة ابويه وعبر
 الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة والاكول

كولي امته ابنه ومعتة الكنايا لقوله عليه السلام انت و
 مالك للبيك وقول بعض الصحابة ان الكنايا رواج اي
 اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا
 للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطونة امراته او جارية
 شبهة العمد في القتل ان يتعد القرب بما ليس بسلاح ولا
 بما اجرى تجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة وعندهما اذا ضرب
 بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعد
 ضربا بالايقل به غالبا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير
 ت الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء الشجر الاش
 الكامل مدبر صيغر الجسم الذي فانه جامع للحقيقة مستند القائل
 الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا رقية وجوية ولا غريبة امكان
 بل امرين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في
 السموات الغلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقاتها الروحية
 فروعها والجلل الذي بالخصوص باجمع حقيقته الناج
 فيها يسرى انا الله رب العالمين ثم ما الشبهة صيغة
 حاصله للقوة الغضبية بين الثور والجان بها يقدم
 على المورد ينبغي ان يقدم كالمقال مع الكفار ما لم يزيدوا على
 ضعف المسلمين بالشرط تطبيق شيء بشي بحيث اذا وجد
 الاول يوجد الثاني الشرطية ما يتركب من قضيتين الشرطية

كذا في المتن
 ما لم يزيدوا
 على

وهو اصطلاح النسيبين فصاعدا بحيث لا يميز بين اطلق
 اسم الشركة على القعد وان لم يوجد اصطلاح النسيبين
 شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارتقا ويشركه
 المقعد ان يقول احدهما شاركك في كذا ويقبل الاخرى
 وهي اربعة شركة القنايين والتقبل وهي ان يشرك صانعا
 كالحياطين او خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجير
 شركة المعاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا
 مالا ونقرا وادينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة
 فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الرجوع
 وبعض المال وخلاف الجنس شركة الوجود وهي ان يشركا
 بلا مال على ان يشتريا بوجوهما او يبيعا ويتضمن الوكالة
 الشريك وهو النسيب من الماء للاراضي وغيرها الشريك
 بالنظم ايصال الشيء الى جوفه بغيره مما لا يأتى فيه المنع
 الشرعية عن عدم سلامة الشيء الطبع الشرعية هي
 الايمان بالامر العبودية ط الشطر عبارة عن كلمة عليها
 رعونة ودعوى وهو من ذل المحققين فانه دعوى
 بحق يفتي بها العارف من غير اذن التي بطريق يشعر
 بالثبوت الشطر حذف نصف البيت ويستمر مشطوكة
 الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفوزون على

على سبيل القصد والتقدير لا يخرج بحرفه ثما الذي انقض
 ظهر كورف من ذلك ذكر ك فانه كلام موزون مقفوزون
 ليس بشعر لان الايتان به موزون ليس على سبيل القصد والشعر
 في اصطلاح المنطقين قياس ما ألف من الخيالات والافاض منه
 انفعال النفس بالترغيب والتفكير كقوام الخمر يا قوته سائلة
 والعسل مرة موعدة الشمو وعلم الشيء وعلم حتى الشبهة
 وهو شعيب بن محمد وهم كالمؤمنين الا في القدر ف
 الشفعة وهي ملك البقعة جبراما قام على المشتري بالشركة
 والجوار الشفاعة هو السؤال في التجاوز عن الذنوب من
 الذي وقع له في حقه الشفعة وهي مرفعة الى الله
 المكرم عن الناس الشفاعة رجوع الاخطا الى الاعتدال
 ك الشكر عبادة عن معروف يقابل النعمة سواء كان بالنسبة
 او باليد او بالقلب وقيل هو الشكر على المحسن بذكر احسانه
 فالعبد يشكر الله تعالى بشي عليه بذكر احسانه الذي هو
 نعمته والله تعالى يشكر للعبد اي بشي عليه بقبول احسانه الذي
 هو طاعته الشكر اللغو هو الوصف بالمجمل على وجه التعظيم
 والتجليل على النعمة من النساء والجنان والآلان الشكر المرفى
 صرف العبد جميع ما انعم الله تعالى عليه من السمع والبصر وغيرهما
 الى المخلوق الاجزاء فبين الشكر اللغو والشكر المرفى

كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي
 والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي
 والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم
 وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
 من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكر وهو
 الهيئة الخاصة للجسم بسبب احاطة جهة واحد بالمقدار
 كافي الكثرة او حدود كافي للضمان من الريع والتشديد والشكر
 في العروض وهو حذف حرف الثاني والتابع من فاعلاتن
 لينفي فعلا او يسمي اشكل الشك التردد بين النقيضين لا ترجيح
 لاحدهما على الآخر عند الشك الشك من ربح وخسر من الشكر
 وقيل هو البازل وسعة في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه
 اعتقادا واعترافا وقيل الشكر من يشكر على الرضا والشكر
 من يشكر على البلاء والشكر من يشكر على العطا والشكر من
 يشكر على المنعم الشتم وهو قبح مودعة في الذائدتين ^{شائين} الثاني
 في معتم الذمغ الشيعتين بحلمتي الذي يدرك فيها الزواج
 بطريق وصول الهواء المكثف بكيفية ذوات الرجة الى الشوم
 الشمس وهي كوكب معني زهرة والشوق احتياج القلب
 الى لقاء المحبوب شواهد التي هو حقائق الاكوان فانها تشهد
 بالكون هو الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قيل ظلم ولم

اعلم ان الضمير الثاني هو ضمير القائل المذكر
 المفعول به الحمد التي ليست بها علامة التاني
 تقول تعالى قل هو الله احد وضمير المفعول
 العادة تقول تعالى لا اله الا الله
 ووجه ما في الضمير من التاني والفتنة
 في شرح النظم هو قوله الانظار

ولم يجب بقتله مال ولم يرت الشهادة وهي في الشريعة
 اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر
 فالأخبار ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق
 للغير على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار بالشهادة
 وهو رؤية الحق بالحق الشهادة حركة للنفس طلبا للملايم
 الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر
 الجلي الشيطنة مرتبة كبد عامة لمظاهر الاسم المعقل
 الشيعة هم الذين شايقوا علينا وقالوا الله الامام بعد
 رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا يخرج عنه وعن
 اولاده الشيعانية هو شيان بن سلمة قالوا بالجبر وفي
 القدر والله تعالى اعلم بالصواب الصالح وهو الخالص
 من كل فساد الضاعفة وهي الصومع النار وقيل هي
 صوت الرعد الشديد الذي هو حق للانسان ان يغشى عليه
 او يموت الصابغة اصحاب الصالح وهم جوز وقيام
 العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا
 خلوا الجوهر عن الاعراض كهاب الصبر وهو ترك الشكوى
 من ألم البلوى لغیر الله لا اله الا الله تعالى الله عما يشرك
 على أيوب بالصبر يقول انا وجدناه صابرا مع دعائه في
 دفع الضر عن بقوله ربي اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين

فعلنا ان العبد اذا دعى الله تعالى كشف الضر عن العبد
 في ضيقه ولا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى
 التجمل المشاقرة قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعقد فاستكاثروا
 لربهم وما يتضرعون فانه الرضا بالقضاء لا يقع
 فيه الشكوى الى الله تعالى ولا الى غيره وانما يقع بالرضا
 في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضي والضرر
 هو المقضي به وهو مقتضى عين العين العبد سوار
 رضى به او لم يرض كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم من وجبة
 خبر اقبل الله تعالى ومن وجبة غير ذلك فلا يلوم الا
 النفسه وانما الرضا بالقضاء لا العبد لا بد ان يرضى
 بحكم سيده ح الصحة حاله او ملكه بها يصدر الافعال
 عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون
 الفعل مستقيا للقضاء في العبادات وسببا لترتيب ثمراته
 المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبأرائه البطلان
 الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام
 حرف علة ومنه وتضعيف وعند النحويين هم اسم
 لم في آخر حرف علة الصحيح من الحديث ما روي في الحديث
 الصحيح الضمان وهو في العرف من رأى النبي عليه السلام
 او طالت محبته معه والى لم يرض عنه عليه السلام

لا يرضى بوجوب العارف الى الاضمار
 بعد غيبته وزوال اجسامه

وقيل وان لم تطل صدق لغة مطابقة للكلم للواقع
 وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في موطن الهلاك
 وقيل هو انه تصديق في موضع لا ينبغي منه الا الكذب
 قال القشيري رحمه الله الصدق انه لا يكون في حق
 شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب الصدق
 وهو الذي لم ينس شيئا مما اظهره بالشا الحقيقة بقلبه
 وعلمه هي العظمة تستقي بها المشوبة من الله تعالى
 الصدور هو اول جزء من المصراع الاول من البيت
 المبرق في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثام
 بمضيق الضريح اسم مكان مكشوف المراد منه
 بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد
 الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشترت وحكمه
 ثبوت موجه من غير حاجة الى النية الضعيف
 في الحق عند التجمل الذاتي انوار سبعا تحرق ما للشوق فيها
 ف الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
 نحو طويل وقصير وعافل واحق وغيرها الصفة
 ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى
 نحو كرم وحسن الصفا الذاتية وما يوصف الله تعالى
 ولا يوصف بضدها نحو القدرة والمنة والعظمة

ونحوها الصفا الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله تعالى
 بصفته كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها الصفا
 الجمالية ما يتعلق باللفظ والرحمة الصفا الجلالية وهي
 ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والستر صفاء الذهن
 وهو عبارة عن تمتع النفس بالاستحراق المطلوب بلا
 الصفوة هم المحققون بالصفاء عن كدر الغيرة الفخية
 وهو شئ نفس كان يصطفيه النبي عليه السلام لنفسه
 كسيف او قوس او امية الصلح وهو في اللغة اسم من
 من المصالحمة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة
 عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة
 عن اركان مخصوصة واذ كان معلومة بشرائط مخصوصة
 في اوقاف مقدرة والصلوة ايضا طلب التقويم بجانب رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الدنيا والاخرة الصلوات
 حذف الوند المرفوق مثل حذف لا من مفعول لا يبقى
 مفعول فيقل الى فعلن ويسمى اصله الصلابة هو عثمان
 بن ابي الصلت هم كالحجارة لكن قالوا من اسلم ونجار
 بنا تولنا ويرثنا من اطفاله حتى يبلغوا فيه عتوا الى الام
 فيقولون الصناعات ملكة نفسانية بعد ركنها الام
 الاختيارية من غير رؤية وقيل العلم المنطق بكيفية العلم

53
 العلم صفة التسمي وهي ان يولي بعد العلم المشورة او
 الابناء المشورة فاقية اخرى مرجعة الى اخرها كقول ابن
 زريق لما نادى ابن المشيب صوته موبان من غير الشبه
 بوجهه قلت لها والدع هام جوده اما ترى راسي حاك
 لونه طرة صبح تحت اذبال الدجى الى آخر القصيدة
 وكقول الصقاني في مباحة المشرق في الرقيم ومجري
 القلم وذاري الاثم وبار في التسمي يعبدوه ولا يشركوا
 به الى اخر الديباجة والصوت كيفية قائمة بالهوا ويحتمل
 الى الصاخ الصوت لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت
 الذي لا يسوغ الكثرة صورة الشئ ما يؤخذ منه عند حذف
 المشخصات ويقال صورة الشئ مما به يحصل الشئ بالعلم
 الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود له في ذاته
 قابل للابعاد الثلاثة المدرك من الجسم في بادي النظر
 الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل
 دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك
 وفي الشئ عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
 من الاكل والشرب والجماع من الضيق الى الفرح ومع البنية
 في الصنعة ما يوقش بجناحه او بقوائمه ما كولا كان وغير
 ما كولا ولا يؤخذ الا بجملة بآلة الضاد الضال الملوكة الذي

ضل الطريق الى منزل ما لا من غير قصد ^{الضبط في اللغة}
 عبارة عن لغز وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحكي سماعه
 ثم معناه الذي اريد به ثم حفظ ببذل جهوده والبناء عليه ذكره
 الى حين اذائه الى غير ح ^{الضيق} كيفية غير راسخة يحصل
 من حركة الروح الى الخارج دفقة بسبب تعجب يحصل للضيق
 وحذ الضيق ما يكون مستوعا لاجرائه ^{الضيق} بوزن
 الصفة من يضيق عليه الناس ووزن ^{الضيق} من
 على الناس والضيق صفات وجوديتان تعاقبان في موضوع
 واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والضيق
 في العوض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضيق في
 في العدد وتضعيف احد العددين بالعدد الآخر ضرورة
 المطلقة ^{الضيق} التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
 او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اقما
 التي حكم فيها بضرورة الثبوت وفروية موجبة ^{الضيق} كقولنا كل انسان
 حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت لحيوان ^{الضيق} لا
 في جميع اوقاف وجوده ولما التي حكم فيها بضرورة السلب وفروية
 سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم
 فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقاف وجوده
 الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس ^{الضيق} يضم القاف في تركب

في قرطاس بكسر هاء ضعف التاليف ان يكون تاليف اجزاء الكلام
 على خلاف قانون النظم كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب
 علامة زيد الضعيف من الحديث ما كان ادى مرتبة من الحسن
 وضعف يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او
 موالحفظ او اتمته في العقيدة وتارة بطل آخر مثل الارسل ^{الضيق} والاع
 والتدليس ل الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطر وقيل هو سلك
 طريق لا يوصل الى المطلوب ^{الضيق} الضمار وهو المال الذي يكون
 قاعا ولا يرقى الانتفاء به كالمفطوب وللحال الجود اذا لم يكن عليه
 بينة ضمان المدرك وهو ردة الثمن للمشتري عند استحقاق البيع
 بان يكون يقول تكفلت بما يدرك في هذا البيع ^{الضيق} ضمان الضمان
 ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالآخر
 من القيمة والذين ضمان البيع ما يكون مضمونا بالثمن ^{الضيق} قل
 او كثر الضمانين ^{الضيق} والمختصان من اهل الله الذين يعنى بهم
 لتعاسرهم عنده كما قال عليه السلام ان الله ضمان من خلقه
 النور الساطع يحجبهم في عافية وتيمم
 في عافية الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق
 بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث اسماء نور
 يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به
 شاهدات البصيرة النورية الاغيار بنوره فان الانوار

الاسماء من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وذلك
ستزايها فادركت وادركت به الاغبار كما ان قرص
الشمس اذا حازه غيم رقيق يدرك بالباطن المظاهر
من عصمه الله تعالى من المخالفات ظاهر الظاهر من عصمه
تعالى المعاصي ظاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس
والهواجس ظاهر السر من لا يذلل عن الله تعالى فعيين
ظاهر السر والعلانية من قام بتوفيق حقوق الحق والحق
جميعا لسعته برعاية الجائدين الطاعة موافقة الامرنا
وعند المعترضة موافقة الارادة ب الطب الروحاني هو
العلم كما لا القلوب واقاها وامراضها وادواها وبكيفية
حفظ صحتها واعتدالها الطب الروحاني هو الشيخ العارف
بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعية عبارة
عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى الكمال الطبي
والطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المظهر
وعند اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه
التكليفية المشروعية التي لا رخصة فيها فان تتبع الخير
سبب التنفيس الطبيعة المقضية للوقف والفرقة
والطريق الذي هو ان يكون الحد الاوسط علة
للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا مجموع لاد

لانه متعين الاخلط وكل متعين الاخلط مجموع فهو مجموع
الطريق الذي هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل
هو عبارة عن ابناء المدعي بابطال نقيضه كمن اثبت قدع
العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان
حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقة
في الشريعة المختصة للسالكين الى الله تعالى من قطع للنازل
والترقي في المقامات الطب خفة يصيب الانسان لشدة حره
او سرور الطرد ما يوجبكم لوجود العلة وهو التلازم
في الثبوت في الطقيا نجا وزنة الحد في العصيلان التلاق
وهو في اللغة ازالة القيد والتقية وفي الشرع ازالة ملك
التحريم طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلثة اطهار
طلاق البتة وهي ان يطلقها ثلثة بكلمة واحدة او ثلثا في طهر
واحد الطلاء وهو ماء غيب طبخ فذهب اقل من ثلثه
م الشمس هو دهر رسوم الشيا والكمية في صفات نور الانوار
في صفات العبد في صفات الحق تعالى والطوالع او ما يبد
من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اظلاله
وصفات بتوير باطنه المظلمة في اللغة عبارة عن الثقافة
وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة
في الطهي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستعملين ليقى

فينقل إلى مفعلة ويستعمل مطوياً باباً الظاهر هو
 اسم كظلم المراد منه السامع بفضل الضميمة ويكون
 محتملاً للتأكل وبالوالتخصيص ظاهر عبارة عن اهل
 التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات
 الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي واثوثة نسبية
 واثافي ظاهر الوجود فالوحد حقيقي والامتياز نسبي
 ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو
 المستعمل بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر
 المذهب وظاهر الرقاية المراد بها ما في السبوط والمباح
 الكبير والمجامع الصغير والسير الكبير والزياد والمراد
 بغير ظاهر المذهب والرواية المرجانية والحياتيات
 والآثار وبقية الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة
 نحو الماء في الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصدق الظرفي وهو
 وهو مكان العامل في كونه كونه في حصول الدار الظرف
 المستقر وهو مكان العامل فيه مقدر ان يكون في
 الدار الظرفية عدم التور فيما تائه ان يستنير والظلمة
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات
 الاثنية فان العلم لا يكشف عنها غيرها اذ العلم بالذات
 يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبحر حين يغشاه نور

نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ضوءه فان
 حاله لا يدرك شيئاً من المبتصر الظلم وضع الشيء
 في غير موضعه وقيل هو التفرق في ملك الغير ومجاورة
 لحد الظلمة بسحق الشمس وهو من الطلوع الى الزوال
 وفي الاصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي لظلمة
 الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومة ما ظهرت باسمه
 النور الذي هو الوجود الخارج المنسوب اليها فيسقط
 عن ميتها النور الظاهر ما صار حاصلاً لظلمة الظل
 بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى ان تر الى ترك كيف
 من الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول هو
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ظل الله هو
 الانسان الكامل المتحقق بالحفرة الواحدة الظلمة وهو التي
 احد طرفي جنودها على حائط هذا الدار وطرفها الاخر على حائط
 الجار للقبائل الظن هو الاعتقاد الرجح مع احتمال النقص
 ويستعمل في اليقين والشك هو الظاهر هو شبهة روجه
 او ما عبر به عنها او جزئياً من ابعاضها منظر الى
 من اعضاء محارمه نسباً او رضاعاً كأمه وبنته وأخته
 بالاعين العارضة للشيء ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض
 انعم من المرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالقوة تفرض

على الهيولى ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء
 واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الموجودات
 لأنه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته العالم لفظ
 وضع وضعا واحداً لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح
 فقوله وضعا واحداً يخرج المشترك لكونه باوضاع وكثير يخرج
 ما لم يوضع كثيراً ويروى قول غير محصور يخرج اسماء العدد
 فإن المائة مثلاً وضعت وضعا واحداً لكثير وفي مستغرق
 جميع ما يصلح لا يخرج للجمع المتكرر نحو رايته رجالاً لأنه جميع
 غير مشترك له وهو أعمام بصيغة ومعناه كالرجال وأعمام
 بمعناه فقط كالرهبان والقوم العامل ما اوجب كون آخر
 الكلمة على وجه مخصوص من الاعراض العامل القياسي وهو
 ما صح ان يقال فيه كذا ما كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد
 لما رايته اشر الاول في التأليف عرفت عنه قس عليه ضرب
 زيد وثوب كمال العامل المسمي وهو ان يقال فيه هذا يعمل
 كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء
 تجزى لم تجزى وغيرها العامل المصنوع وهو الذي لا يكون
 للسان فيه حفظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو
 من نصب الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار
 مما يروى به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب العارضة

وهو يشهد بالياء عليك مفعلة بلا بدل قال التلخيص اربعة
 انواع فتملك العين بالمعوض بيع وبلا عوض هبة
 وتملك المفعلة بقول اجارة وبلا عوض عارية العاشر
 اهل ديوان من هو منهم وحيث من ليس منهم العاشر
 وهم الذين عذروا الناس بالجها لآل الفروع بعبارة
 وهو فعل الكلف على خلاف هو نفسه تعظيماً لربه
 اليهودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا
 بالموجود والتمسك على اللغو وعبارة النص هي النظم
 المعنوي للسوق الكلام تسميت عبارة لان المستدل
 يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت
 في موضع الصور فاذا عمل بوجوب الكلام من الامر والنهي
 متى استدل لا بعبارة النص العتبت امر غير مطلق
 الفائدات العتبت عبارة عن افاداشية عن الذات
 بوجوب خلا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فثبت
 بعض كلامه كلام العقل وبعضه كلام الجاهلين بخلاف
 السقف فانه لا يشابه المجنون لكن يعتبر بصحة افواه
 واما غضب العتق في اللغة القوة وفي الشئ هو وقوع
 حكمته بصيرها اهلاً لتصرف الشئ في العتق وهو كونه
 الكلمة من غير اوزان العرب الحجب وهو عبارة عن تحو

اعاد ما ضمير او غيره كاللهم في نعم الرجل زيد
 ووضع الظاهر موضع الظاهر في قوله ما كانه ذكره
 الخبر تفسير السبأ عز وجل هو الله احد باج

استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها حتى يغير نفسه
بما خفى بسببه وخرج عن العادة مثله العارضة
وهو بعد انقضاء تجزئ وقالوا في الحال اطلقا للشرع
في التارد العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة
عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو
مخطور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط بين الاطراف
والقريب وفي اصطلاح النوبين خروجهم عن صفة
الاصلية الى صفة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من
اجنب الكبار ولم يفر على الصغار وغلب صوابه واجنب
الافعال الخمسة كالاكل في الطريق والبول العدل الحقيقي
ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف
يدل على اتا صله شيء آخر كمثل ومثل العدل التقديري
ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد قياس يدل على اتا صله
شيء آخر غيراته وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العمية
فتعرف فيه العدل حفظا لقاعتهم نحو عمر المداوة وهي
اما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدل
وهو الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد
عددا واما اذا قسم العدد بما يقع به مراتب العدد دخل
فيه الواحد ايضا العدة وهي رتبة بلزم المرأة عند زواج

رواى القناع المتأكد او شبهته الرض الموجد الذي
يحتاج في وجوده الى موضوع اي محل يقوم به كاللون
المحتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به والاعراض
على نوعين قاررات الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود
كالبايض والشواد وغير قاررات الذات وهو الذي لا يجتمع
اجزاؤه في الوجود كالحركة والشكون العرضي اللازم
وهو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقول
بالنسبة الى الانسان العرضي المفارق وهو ما لا يتبع
انفكاكه عن الشيء وهو اما سبع الزوال كالحرق للحل
وصفة الوجع واما بطل الزوال كالشيب والشباب
العرضي كالحام على مقول على افراف حقيقة واحدة وغيرها
قولا عرضيا بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاص
لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا
قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي انمروض آخر
جزء من شرط الاول من البيت المروض انبساط في خلاف
جهة الطول البرقي ما يتوقع على فعل مثله المبح والشاء
الموقية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت الموضع
او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالصفة او مثاله
انما كان كاتب يحرك الاصابع مادام كاتب او مثاله سببا

لا شيء من الخائب بساكن الاصابع مادام كانتا عرفت الحاجة
 هي العرفية العامة مع قود اللادوام بحسب الاذنين كانت
 موجبة كما من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كانتا
 لا وانما فركبها من موجبة عرفت عامة وهي الحرف الاول ساكن
 مطلقة عامة وهي مفروم اللادوام وان كانت سائلة كانت
 من قولنا لا شيء من الخائب بساكن الاصابع مادام كانتا
 لا وانما فركبها من سائلة عرفت عامة وموجبة مطلقة
 عامة الخرفن الجسم المحيط بجميع الاجسام شيء بالارتفاعه
 او التشبيه بسير الملك في ملكه عليه عند الحكم لتزول
 احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم رتبة
 في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجعله
 عرفا اي كين لا قصد مؤكدا امر به وفي التبعة اسم لما
 هو اصل المشروعة غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخرف
 عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع الجزل صرف
 الماء عن المرأة حذر عن الخلل من العصبية بنفس وبكل
 ذكر لا يدخل في نسبة الميت انني العصبية بغيره وهي
 الشوق الا في فرضه النصف والثلاثان بمره عمه
 باخوته العصبية مع غيره فكل انني بغير عصبية مع انني
 امر بالاجت مع البنت العصب اسكان الطرف لما بين المذكر

من يترجمه في سنة ١٢٩٥
 المشاء الاول في ما بين الزوال ونصف الليل

المتحرك اسكان لام مقاعن ليقى مقاعن فينقل الى المقاعل
 ويسمى معروبا العصبية ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن
 منها العصبية الموحدة وهي التي تجعل من فركبها انما العصبية
 المقبوضة وهي التي تثبت بها الانسان قيمة بحيث من
 حكمها فعليه القصاص او الدية الرضيان وهو ترك الا
 من العصبية وهو حذف اليم من مقاعن ليقى مقاعن
 ونقل الى مقاعن ويسمى معروبا العطف تابع يدل على
 معنى مقبوضة بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين
 متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمر وفقر وتابع
 بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة
 يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وتقول
 غير متخرج عن العطف وقوله يوضح متبوعه خرج عن جميع
 التوابع الباقية لكونها غير موصوفة لمتبوعه نحو اقسم بالله
 ابو حفص عمر فترابع غير صفة يوضح متبوعه في العطف
 وهو حذف طرف الخامس المتحرك من مقاعن وهي اللام
 ليقى مقاعن فينقل الى مقاعن ويسمى مقبوضة العطف
 صفة للغة الشهوية متوسطة بين الفجر الذي هو
 هذه القوة والتمود الذي هو تفرطها فالعطف من مباشر
 الامور على وفي الشرع والرفق في العقل جوهرية عن الملاء

في ذلك مقدار لها في فعله وفي النفس الناطقة التي تشير
 اليها كل احد بقوله انا العقل المهيولاني وهو استعداد
 المحض لادراك المعقولات هو قوة محضة خالصة
 عن الفعل كما للاطفال وانما شرب الى اليك لان في هذه
 المرتبة يشبه الهوى الخالية في حد ذاتها عن الصور
 العقل بالملكة وهو العلم بالضرورية واستعداد النفس
 الاكتساب النظريا العقل بالفعل وهو ان يصير النظريا
 مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل
 لها ملكة لا تخضر متى شاءت من غير تحتم كسب
 جديد لكنها لا يشاهد بها العقل العقل المستعداد وهو
 ان يحضر عند النظريا التي ادركها بحيث لا يضيغ عنه
 العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اوله عن سبب
 ادلا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اوله في وجود
 الاول غير العناية فلا يما يله طلب استعداد قابل
 قطعا فانه اول مخلوق ابدى فلما كان العقل الاول
 على وارفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي
 هو ارفع صعودا في طيراته نحو السموات الطيور المعر
 مقدار اجرة الوحي لو كان الزنا خلا لا المقدر ربط
 اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعا المقارم

اصل وفراش الارض والدور في العكس في اللغة عبارة
 عن رة الشيء الى سبب اي على طريقة الاول مثل عكس المرأة
 اذا ردت بصره بصارتا الى وجهك بنور عينك
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور
 رة الى اصل آخر قولنا ما يلزم بالثد يلزم بالشمع كالشمع
 وعكسه ما يلزم بالثد لم يلزم بالشمع فيكون العكس على
 هذا ضد الطرد العكس استوي بوعبارة عن جعل الجزء الاول
 من القضية ثانيا والجزء الثاني اول مع بقاء الضدق والكيف
 بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه
 وقطنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسا
 نجعل قولنا لا شيء من الحيوان انسان عكس النقيض وهو جعل
 نقيض الجزء الثاني جزءا اول ونقيض الاول ثانيا مع بقاء
 الكيف في الضدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كانه عكسه
 كل ما ليس بحيوان ليس بانسان لعللة لغة عبارة عن معنى
 يحل محل فيغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه يحلوه
 بغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشرية عبارة عما
 يجب لكم به معه والعللة في المرض التغيير في الاجزاء والقائم
 اذا كان في المرض والضرب علة الشيء مما توقف عليه الشيء
 وفي ضمان الاول ما يقوم به الماهية من اجزاها وهي

اعلم ان العلم الاربعة اربعة صورية وعلية حادية وعلية ثانية وعلية ثالثة وعلية رابعة
 اما ان يكون المعلول موجودا بالضرورة او لا فلا ولا وعلية حادية وعلية ثالثة وعلية رابعة
 ولا يتصور وجودها بالضرورة في علية حادية كقطع الخشب وعلية ثالثة وعلية رابعة
 او لا فلا ولا وعلية ثالثة وعلية رابعة كقطع الخشب وعلية ثالثة وعلية رابعة

عن الماهية الثاني ما يتوقف عليه انما هي الماهية المتعقبة
 باجزاءها بالوجود الثاني وتسمى علية الوجود وعلية الماهية
 اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وفي
 العلة المادية واما ان لا يجب بها وجوده وفي العلة البصورية
 وعلية الوجود اما ان يوجد منها المعلوم اي يكون مؤثرا
 في المعلول وجناله وفي العلة الفاعلية او لا وفي اما
 ان يكون لاجلها وفي العلة الغائية او لا وفي الشرط
 ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة
 التامة ما يجب وجود المعلول عندنا العلة الناقصة
 بخلاف ذلك العلة المعقدة وفي العلة التي يتوقف المعلول
 عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوط
 العلم وهو الاعتقاد لكان المطابق للواقع وقال الحكماء
 هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخفى من الثاني
 العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ
 من الغير العلم الالهي علم باحث عن احوال الوجود التي لا تقتصر
 في وجودها الى المادة علم المعاني علم يعرفها احوال اللفظ
 العربي التي تطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف رايد
 المعنى الواحد بمفرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم
 البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية

واعلم ان العلم الاربعة اربعة صورية وعلية حادية وعلية ثانية وعلية ثالثة وعلية رابعة
 اما ان يكون المعلول موجودا بالضرورة او لا فلا ولا وعلية حادية وعلية ثالثة وعلية رابعة
 ولا يتصور وجودها بالضرورة في علية حادية كقطع الخشب وعلية ثالثة وعلية رابعة
 او لا فلا ولا وعلية ثالثة وعلية رابعة كقطع الخشب وعلية ثالثة وعلية رابعة

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح
 الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه
 الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو
 العلم المقصود في او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما
 لا بوضع واضع بل بكتشف الاستعمال مع الاضافة او اللام
 لشيء بعينه ذهنا ولم يتناول الشبيه علم الجنس ما وضع
 بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعروف في الذهني
 العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية
 والقضائف التي لنفسه هو الذي يكون له الحال الذي
 يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية
 محودة عرفا وعقلا وشرا او مذمومة كذلك العمري هبة
 شيء ممتدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت
 الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمري فتملكه صحيح
 وشرا بطل العمريه مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين
 في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو
 بن عبد وكان من رواية الحديث معروفا بالزهد وتاييد
 واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تميم التفسير في
 في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق
 ما يتبع به الاشتراك الصفا سواء كان في معنى كالمعنى والم

اوصفاً خلق كالغضب والضحك وهذا الامر الذي يمتدح
 نسبته المثلث والانسان العاقل هو المرتبة الاحد عشر
 العنصر هو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة
 الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء
 الخفيف مكان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان
 جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والاله
 في الاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته
 الى التسفل فان كان جميع حركته الى التسفل فتثقل مطلق
 وهو الارض والاله الاضافة هو الماء العنصر المتوسط
 الذين يتكرورون حقائق الاشياء وينعمون انها او هام
 وخيالها النقوش على الماء العنصرية وهم الذين يقولون
 ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقاد اذ ان اعتقادنا
 الشيء جوهر الجوهر او عرضا فعرض او قدما فقديم او
 حادثا فحدث العنصر وهو من لا يقدر على الطباع لمرض
 او كبريين او يصل الى الشيب دون اليكز المعتقاد هو
 الهما الذي فتح الله اجساد العالم مع الله لا عين رأت
 الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه واتماشي بالاعتقاد فان
 سمع بذكره يعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي
 القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لئلا يمتدح

مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر
 والحجر وكون زيد في البحر وان لا يفرق وهو الشجر على وجه
 بالنقص عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضرراً
 لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانها شرعاً لمنفعة العباد
 فيكون الامر بها للاباحة فلو كان الامر بها للوجوب يعنى
 الامر على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاسم والعقود
 بتركه العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو واجب
 الاحق لا الانسان او الحرة كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان
 بواسطة الله حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كما
 لضمك العارض للانسان بواسطة التبع العوارض الخيرية
 وهي العارض الامر خارج عن من المروض كالحركة اللاحقة
 للابيض بواسطة التبع جسم وهو اعم من الابيض وغيره
 والعارض الخارج الاخص كالضمك العارض للحيوان بواسطة
 ان الانسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين
 كالحركة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العنصر
 السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه
 نازل من السماء كالصفر والنجون والنوم العوارض للكنيسة
 وهي التي يكون كسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب
 كالسكر او بالقاعد عن المنزل كالجمل القول في اللغة الميل

الى الجوع والرفع وفي الشرح زيادة الشهام على الفريضة فقول
 المسئلة الى سهام الفريضة في محل النقضان عليهم
 بقدر حصصهم في العينة وفي ان يأتي الرجل رجلا يشتر
 فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله
 بالفرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى
 اجل وقبضه عشرة وسيتي عينة لان المقرض اعرض عن
 القرص الى بيع العين عين اليقين ما اعطته الشاهدة
 والكشف الكشف العين الثابتة حقيقة في المحضة العينة
 ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
 عيال الرجل هو الذي سكن معه وتجب نفقته عليه
 كغلامه وامراته وولده الصغير الحبيب اليسير وهو
 ما ينقص مقداره ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روم
 في العروص في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي
 العقار درهمين الحبيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل
 تقويمه تحت تقويمهم يا الخبير ب الخبير اليسير
 وهو ما يقوم به مقوم العين الفاحش وهو ما
 لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتبعان الثابت
 فيه القبط عبارة عن تمنى حصول النعمة كما كان
 حاصل لا يترك من غير تمنى زواله عنه من الغرائب كونه

عند الاقراض بين طلوع الفجر والثلث

كونه الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا ما نوسة الاتهام
 الغراب الجسم اكل وهو اول صورة قبل الجوع للجبان وبه
 عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم
 اكل من الاشكال الاستدانة علم ان الخلاء مستدير و
 لما كان هذا الجسم اصل الصور للجسمية الغالب عليها
 غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس
 وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
 الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه
 الطبع الغرور من البعد هو الذي يكون ثمنه نصف من
 الدية الغريب من الحديث ما يكون اسناده متعلا الى رسول
 الله عليه السلام ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من
 اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الخرايب قوم
 محمد عليه السلام يعلى شبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
 فبعث الله ثعابين يسل الى على فقاط جبريل فلعنوا
 صاحب الرئيش يعنون به جبرائيل الغشاة ما يركب على
 وجرة القلب من الصدا ويكل عين البصرة ويعلو
 وجه من آتاه من الخصب في الله اخذ الشيء ظمرا ما لا كان
 او غيره وفي الشرح اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه
 بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميت لانه ليس بمال

وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو ان تؤثر الخلق على نفسك بالذنب
والآخرة الفتره خمود نار البداية المرققة بتردد آثار
الطبيعة المحيطة للقوة الطليقة الفتنه ما يبيح به
حال الانسان من الخير والشر يقال فتنه الذهب
بالنار اذا احرقته بها تعلم انه خالص او مشوب
ومنه الفتنه وهو حجر الذي يجرب به الذهب والفضة
الفتوح عبارة عن حصول شيء عالم يتوقع ذلك منه
ج جوار وهو صفة حاصلة للنفس بما يباشر امور غيبي
الشرع والمرقحة الخشاء ما ينفر عنه الطبع السليم
ويستنقصه العقل المستقيم في حجر التناول على النار
بتعدي المناقب والفتنة ان يترك الامير الاسير الكافر
ويأخذ ما لا واسير مسلما في مقابلته الرخصة فصيله
من الغرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت
بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع الفرائض علم
يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها الفرع لغة
في القلب لئيل المنتهى الفراسة في اللغة الثبوت والنظر
وفي اصطلاح الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة
العيب الغرأش وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص
واحد الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفرع خلقة

خلاف الأصل وهو اسم لشيء يستثنى عن غيره الفرق الاول هو التباين
بالخلق عن الحق وبتمام رسوم الحقيقة بخلاف الفرق الثاني
شهود قيام الحق بالحق وروية الوحدة في الكثرة والكثرة
في الوحدة من غير تعجب باحدهما عن الآخر فرق الوصف هو
الذات الاحدية باوصافها في الحقيقة الواحدة فرق الجمع
هو كثر الولد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات
الاحدية وتلك الشؤون في حقيقة باعتبار الحقيقة لا
تحققها الا عند بروز الولد بصورها الفرقان هو العلم
التفصيلي الفارق بين الحق والباطل من الضياء ذوال الصلوة
عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفناء ما
كانت مشروعا باصله غير مشروع بوجه وهو مرق في البطالة
عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطالة عندنا
فساد الوضع وهو عبارة عن كون العملة معبرة في نقيض
لكم بالنقص والاجماع مثل تعديل اصحاب الشافعي لا يجاب
الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين من الفصل كل يحمل
على الشيء في جوار اي شيء هو في جوهره كالناطق والمتناظر
فأكل جنس يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جوار
اي شيء هو يخرج النوع والجنس والمرض العام لان النوع
والجنس يقالان في جوار ما هو لا في جوار اي شيء هو والمرض

هو ان يثبت على العلة نقيض ما تنفيها

لا يقال في الجواهر اصلا وتقولنا في جواهره يخرج الخاصة لاتها
 وان كانت تميزه للشيء لكن لا في جوهرة وذاته وتوقف
 ان يميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالتأطيق
 للانسان او بعيدا لتمييزه عن مشاركاته في الجنس البعيد
 كالمشارك للانسان والفصل في اصطلاح المعاني والمعارف
 بعض النحل على بعض جروفيه والفصل قطعة من الباب
 مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل للمعقومات
 عن جزء داخل في الماهية كالتأطيق مثلا فانه داخل في ماهية
 الانسان ومعقوماتها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن
 بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور
 وفي الشعر خطوصه من تناو الحروف والفرابة وتماثلها
 وفي الكلام خلوصه عن ضعف التاليف وتناو الكلمات
 مع فصاحتها احترازه عن تحويرها بجل وشعر مستشرا
 وانفه مستخرج وفي الكلام ملكة يقدر بها على التعبير للمعقود
 بلفظ فصيح من الفضول وهو من لم يكن وليا ولا اميلا
 ولا وكلا في العقد الفضل ابتداء احسان بلاغته ط الخطة
 الجيلة للشرقي لقبول الدين العمل هو الهيئة المعارضة لآثار
 في غير سبب التاثير ولا الهيئة العامة للقاطع بسبب
 كونه قاطعا في اصطلاح النفاة ما دل على معنى في نفسه مفرق

١٥٠
 مفرق واحد الارضية الثالثة الفعل العلاج ما يحتاج حذوته
 الى تحريك عضو القرب والسقم الفعل العلاج ما لا يحتاج
 اليه كالعلم والظن في الفقه هو العلم بالحكم الشرعية العلة
 من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه
 اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقر في اللغة اسم
 على تصاع على هيئة فقر الفقر ثم استعمل لاجود بيت في القصة
 تشبيها بالخلي ثم استعمل كلمة مختارة من الكلام تشبيها
 لها باجود بيت في القصيدة كالفقر ترتيب امور معلومة
 للتأدي الى مجهول الفلك جسم كروي يحيط به سطح ظاهر
 وباطني وبهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبي
 بال لا بحسب الطاق البشرية لتحصل السعادة الابدية
 كما امر الصادق في قوله غفلوا باخلاق اى تشبهوا به في
 الاعمال بالمعلومات والتجرد عن الحسائيات القناء سقوط
 الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحميدة
 والقناء فناؤها احدى ما ذكرناه وهو بكرة الرياضة والتأ
 عدم الاحساس بعالم الملك والمكوت وهو بالاستغراق
 في عظمة الباري ومشاورة الحق واليه اشاء المشايخ
 بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني القناء والقناء
 قناء المصير ما انفصل بعد المصالح والافور وجوب الاداء

او ما جرى مجرى السلاع في تفرق الاجزاء والمحدد من الخشب
 والحجر والنار هذا عند الحنفية وعند ما وعند الشافعي
 ضربه فقصدا بما لا يطيقه البينة حتى ان ضرب حجر عظيم
 او خشب عظيم فوقع القتل بسبب كافر البر وواضع
 الحجر في غير ملكه د القيد يطلق على الوجود الذي لا يكون
 وجوده من غير وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود
 الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان
 والقديم بالذات يقابل المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده
 من غير كما ان القديم بالزمان يقابل المحدث بالزمان وهو
 الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات
 قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم
 بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من
 الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض
 الاعم من شيء مطلقا القديم الذاتي هو كون الشيء يحتاج
 الى الغير لعدم الزماني وهو كون الشيء غير مسبوق
 بالعدم القدرية هي الصفة التي يتمكن الخلق من الفعل وتزكية
 بالارادة القدرية امكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن المأمور
 من اداء ما لنه به يتاكد ان او مملتا وهذه النوع من
 القدرة شرط في حكم كل امر احسن ان عن تكليف ما ليس في النوع

68
 في النوع القدرية المستغنى ما يوجب البسر على الاداء وفي ذاته
 على القدرة للمكنة بدرجة في القوة اذ بها ثبت الاحكام ثم
 البسر في الاول اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة
 في الواجب المالية دون البدنية لانه اداءها اشق على النفس
 من البدنية لانه للمال شقيقة الرقح وفرق ما بين القديمين
 في الحكم ان المكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف
 عليها فلا يشترط دوامها بقاء اصل الواجب فاما البسر
 فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها
 والقدرة الميسرة تعارن الفعل عند اهل السنة والجماعة
 خلافا للمعتزلة لانها عرض لا تبقى زمانين فلو كانت سابقة
 لوجود الفعل حال عدم القدرة والله محال وفيه نظر لجواز
 ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة
 دوامها شرط بقاء الوجود وهذا قلنا تسقط الزكوة
 بهلاك النعمان والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فان
 عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك
 الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها
 الخاصة فتعلق كل حال من احوال العبد بزمان معين
 وسبب معين عبارة عن القدر القديم ثبت للعبد
 في علم الخلق من بالسموات والشفاعة وان اختلف

بالسعادة فوعد الصديق او بالشقاوة ففقد الصديق
 ففقد الصديق وقدم ليخارهما من رفق اهل الشقاوة
 واهل الشقاوة في عالم الحق وفي مركز الحاطي الهادي
 والمفضل القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في
 المحاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن
 عند اهل الحق هو العلم الذي لا يخالج الجاهل للحقائق القرآنية
 وهو الحجج بين العرق والحجج باحرام واحد في سفر واحد
 القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب
 العبد من الله تعالى بما يعطيه السعادة لا قرب الحق
 من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم انما كنتم في
 علم سواء كان العبد سعيدا او شقيقا القربة بمعنى
 الفقرة من القسمة لغة من الاقسام وفي الشيعة
 تميز الحقوق واذا انصبها قسم الدين قبل قبض الدين
 ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شره الاخر فيه
 بلا يلزم فسمي الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون
 مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من
 الكلمة ومندرج متخرج تحتها قسم الشيء وهو ما
 مقابل للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم
 فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة

الكلمة التي هي من القسم يفتح القاف فسمي الروح
 بتوحيه بالتسوية بين النساء والقسماته وهو ايمان
 يقسم على المؤمنين في الدم القسم الاولية وهي ان يكون
 الاختلاف بين الاقسام بالذات انقسام الحيوان الى
 الفرس والحمير القسمة الثانية هي ان يكون الاختلاف
 بالعارض كالرومي والهندي من القصر في اللغة الخبس
 يقال قصرت النخلة على فرسي اذا جعلت لبنها لا لغرم
 وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه وهي
 الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في
 القصر بين البيت والجرنا زيد قائم وتبين الفعل والقائم
 ما ضربت الاريدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب
 الخفيف ثم اسكان متحرك مثل اسقاط نون فاعلان
 واسكان تاء ليبقى فاعلا ويسمى مقصورا القسم وهو
 العصب والعصب يعني هو حذف الياء من فاعلان
 واسكان لامه ليبقى فاعلان ونقل الى مفعولن وهي
 اقصر المقصا ص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل
 من القضية قول يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب
 القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما
 ايجاف فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة

فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان وانما سلب
فقط كقولنا لا شيء من الانسان نجح بالضرورة فان
حقيقته ليست الا سلب المجردة عن الانسان فحقيقة
المركبة وهي التي حقيقته تكون ملتزمة من ايجاب
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها
ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل علم ان
المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث
اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق
والكذب خبر او من حيث افادته الحكم اخبار ومن حيث
كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل
مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث
يقع في العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة واخلا
المباراة باخلا في الاعتبار القضية الطبيعية
وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان احد
والانسان نوع يتبع الحيوان نوع وهو غير جائز
القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين
كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن
وهو الانقسام بمساويين والوسط ما يقرب بقولنا

بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغتكم وفي
الاصطلاح عبارة عن الحكم التام في ايمان الحق
على ما هي عليه من الاحوال الخارجية في الازل الى الابد
في اصطلاح الفقهاء والقضاء تسليم مثل الواجب بالسبب
القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله القضاء
في الخصوصية وهو اظهر ما هو ثابت قضاء شيئا لا
وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم لا يتقرر كقضائ
القوم والصلوة لان كل واحد منهما ما مثل الآخر
صورة ومعنى القطب وقد سمي غوثا باعتبار
التجاء للملوك اليه وهو عبارة عن الواحد الذي
هو موضع نظراته تعالى في كل زمان اعطاه الطليسم الاعظم
من لدنه وهو يسرى في الكون واعيان الباطنة
والظاهرة سر بان الروح في الجسد بيد قسطاس
الغبط الاعظم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق
يتبع الماهية الغير المحولة فهو يفيض روح الحيوان على
الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسفل من حيث
حضرة الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس
من حيث انسانيته وحكمه جبرائيل في حكم النفس
الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل في

الحكم القوي لماذ به فيها وحكم غيرا بل فيه حكم القوة
 الدافعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطان
 وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته
 لا خصامه عليه بالملك فلا يكون الولادة وقطب
 الاقطان الاعلى باطن خاتم النبوة القطع مضاف ساكن
 الوتد المخرج ثم اسكان متحركة مثل اسقاط النون واسكان
 اللام من فاعلن يسبق فاعل فينقل الى فعلن وتكذف
 نون ستفعلون فينقل الى مفعولن وتسمى مقطوعا
 وعند الكلام القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر
 القطع حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحرف
 تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل
 فقولن وتسمى مقطوعا قطر الدائرة لفظ المستقيم وال
 من جانب الدائرة الى الجانب اخر بحيث يكون وسطا واقفا
 على المركز القلب لطيفة رابطة لها بهذا القلب الجسماني
 الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر
 تعلق وتلك الطيفة هي حقيقة الانسان وتسمى
 لكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
 مركبه وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب
 والمطالب والمغائب القلم يحل التفصيل فان الحروف التي

التي هي مظاهر تفصيلها بحملها في هذا الدواة ولا يقبل التفصيل
 فيها مادام فيها فاذا انتقل الماد منها الى القلم تفصلت
 الحروف في الوجود وتفصل العلم بها الى الغاية كما ان النطق
 التي هي مادة الانسان مادامت في الارادهم مجموع الصور
 الانسانية بحملها ولا يقبل التفصيل مادامت فيها فاذا
 انتقلت الى لوح الرمح بالقلم الانساني تفصلت الصورة
 الانسانية من القمار ويوان ياخذ من صاحب شيئا
 فشيئا في اللعب القناعة في اللغة الرضا في القسمة
 وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم
 والقوة هو يمكن لحيوان من الافعال الشاقة فتوى النفس
 النباتية تسمى قوى طبيعة وقوى النفس الحيوانية تسمى
 قوى انسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية
 والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها الكلية تسمى القوة
 النظرية وباعتبار اعتباراتها للصناعات الفكرية من ادراكها
 بالاراء تسمى القوة العملية القوة الباعثة هي قوة تحمل القوى
 الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر
 مطلوب او هروب عنه في الخيال في ان حملها على التحريك
 طلبا لتفصيل الشيء المستند عند المدرك سواء كان ذلك
 الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً يستحق قوة

شهوانية وان حملتها على التحريك طرد دفع الشيء للناظر
 عند المدرك طار كان في نفس الامر ونا فاعا يسمى قوة
 غضبية القوة الفاعلة في التي تبعت الفضلا للتحريك
 الانقباض وتخرجها اخرى للتحريك الانبساط على حسب
 ما يقتضيه القوة الباعثة القوة الفاعلة وهي قوة
 روحانية غير حادثة في الجسم ستملة للمفكرة وتسمى بالنور
 القدسي والحس من لوازم النوار القوة للمفكرة قوة
 جسمانية فيصير مجابا للنور الحاشف عن المعاني الغيبية
 القوة الحافظة وهي الحافظة للمعاني التي يدركها القوة
 الوهمية كالحزنة لها ونسبها الى الوهمية نسبة الخيال
 الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية
 باعتبار ادراكها للكميات والكم بينهما بالنسبة الارباعية
 او السببية تسمى القوة النظرية والعقل النظري باعتبار
 استنباطها للقضايا الفكرية ومزاولة الرأي وكشفه
 في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي هو
 هو اللفظ المركب فالقضية المفقودة او المفهوم المركب
 العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة هو
 التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول
 بموجب العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثال

قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم بشرط تعيين وصفه
 مستدل بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل مغير
 في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فيقول
 هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان
 لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم
 فلا يحتاج الى تعيين الوصف تعريفا وهذا قول بموجب العلة
 لان الشافعي الزمنا بتعليله بشرطانية التعيين ونحن
 التزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا بنية التعيين لكن
 لما جعلنا الاطلاق تعيينا في الخلاف القوا مع كل ما يقع
 الانسان عن مقتضى الطبع والنفس والهواء وتردعه
 عنها وهي الامداد الاسماوية والتأييد الالهية لاهل
 العناية في السير الى الله تعالى الحقيقة ما يكون مسمو
 بحجراته في القياس قول ما ألف من قضايا اذا سلمت
 لزم عنها لذاتها قول آخر فقول العالم متغير وكل متغير حادث
 فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها لذاتها
 العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القائلين
 ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علمته في الاخير واختار لفظ
 الابانة دون الاثبات لان القياس مغير للحكم لاثبت
 وذكر مثل الحكم ومثل العلة اخر اذن لزم العقل بانها الا

وانما لفظ المذكورين يشمل القياس بين الموجودين و
 بين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وفيه ما يستحق اليه
 الاقراء واما هو وما يخلو في وجه الاستحسان كذا في القياس
 الحق فلا كل قياس يستحق الاستحسان قياسا خفيا لان
 الاستحسان على قدر يطلق على ما ثبت بالنقص والاجماع والفرق
 لكن في الغالب اذا ذكر الاستحسان مراد به القياس الحق الخفي
 لا يستند في ما يكون عين النتيجة وتقيضا مذكورا في الفعل
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو مخير لكنه جسم ينتج انه مخير
 وهو عين مذكور في القياس او لكنه ليس بمخير ينتج ان ليس
 وتقيضا اي قولنا ان جسم مذكور في القياس القياس
 الاخر في تقيضا مستثنى وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا
 تقيضا مذكورا في الفعل كقولنا لجسم مؤلف وكل مؤلف
 محدث فاجسم محدث فليس هو ولا تقيضا مذكورا في
 القياس بالفعل قياس المساو او هو الذي يكون متعلقا
 صفرا موضوعا في الكبرى فانه يستلزمه لا بالادب بل
 مقدمة اجنية حيث تصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا
 مساو لبوب مساو لج فاما مساو اذ المساو
 للمساو للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا
 لا يتحقق كما في قولنا انصاف بوب نصف لجان نصف

النصف ليس بمقبول بل هو القياس ما يمكن ان يذكر فينا
 عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام لله تعالى هو
 المتيقاض من يوم العقلة والله من عنده الفترة عند
 الانقضاء السير الى الله تعالى القيام بالله تعالى هو الاستقامة
 عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير الى الله
 بالله في الله باخلاص الفترة عن الرسوم بالكلية والله
 تعالى اعلم يا الكافي الكاظم وهو الذي يخبر عن الكواهن
 في مستقبل الزمان ويدي معرفة الاسرار وساطة علم
 الغيب الكامنة اصحابا اياكم يكفر القباية بترك بيع علي
 ويكفر عليا بترك طلب الحق الكبيرة وهي ما كان حراما
 محضا شرع عليها عقوبة محضة بنقض قاطع في الدنيا و
 الآخرة الكتاب اعتاق المملوك يدك الا وريقة مالا
 حتى لا يكون للموكل على اكسبه الكتاب الميمن هو الحج
 المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا يابس
 الا في كتاب مبين كذب الخبر عدم طابقة الواقع وقيل
 هو اخبار لا على ما عليه الخبر عن الكثرة وهي جسم محيط
 به سطح واحد في وسط نقطة جميع الخطوط الخارجة
 منها اليه سواء الكرم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم
 هو افاة ما ينبغي لا يفرض من يرب المال لمع من جبا النفع

القصة اسم ما يقوم مقام الخبر في قولنا
 فبما لان في قيام مقام الغائب فهو كالمع

او خلاصا عن التمس فليس بغيره و هذا قال اصحابنا يستحيل
ان يفعل الله تعالى فعلا اخر من الاستعاذ به او لوليه
فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو مع الكرامة
وهو نور امر خارق للعادة من قبل شخص غير متعارف له عوى
النبوة فما لا يكون مقرونا بالآيمان والعمل الصالح يكون
استدراجا او ما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزا من
الكسب وهو الفعل المفضي الى اجالا نفع او دفع ضرر
ولا يوصف فعل الله تعالى بالكسب لكونه منزها عن جب
نفع او دفع ضرر الكسب وهو فصل الجسم القريب بدفع دفع
قوى من غير نفوذ محم فيه كسب عند الحرف السابع المتحرك
كحرف ناء مفعولا لبيق مفعولا فينقل الى مفعولن و قد
عكسوا فنش كسب في اللغة رفع الحجة وفي الاصطلاح هو
الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية
وجودا وشروعا الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكبي كان
من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته و
لا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلم في انكسالة ضم
ذمة الكفل الى ذمة الاصيل في الطالبة الكفاة وهو يكون
الزوج نظير الزوجة الكف حذف السابغ الساكن من اسكان
نون مفاعيلن لبيق مفاعيلن و سمي مكفوا الكفاة ما كان

بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكتف عن السؤال الكفر له ستر
نعمه المسمى بالوجود او بعمل هو كالحود في مخالفة المنعم المسمى
علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال المكنات
من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيود الاخر الخارج
العلم الاخرى للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى للرب
الذي في الاسناد التام الكلمة هو اللفظ الموضح لمعنى مفرد
عند اهل الحق ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاشياء
بالكلمة المعنوية والقيمية والمخرجة بالكلمة الموجودة و
المخرجات بالمفردات كلمة الخيرة اشارة الى قولك في صورة الاراء
الكلمة الكلمة القولية والوجودية عبارة عن تعين واقعة
على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانسانية والوجودية
على النفس الرحمانية التي هو لصور العالم بالجوهر السوي لا في
وليس الاعين الطبيعة فصور الموجودات على اطارية
على النفس الرحمانية وهو الوجود ككلمة الالهية ما تعين
من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا ككلمة الله
اسم مجموع المعنى ولفظ واحدة وفي الاصطلاح ما يتر
من اجزاء كل اسم لحي تعالى باعتبار الخيرة الواحدة
الالهية الكاملة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات
كل بالاسماء الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصويره من قو

الشك كالانسان وانما سمي كليا لان طبيعة الشيء انما هي بالنسبة
 للجزء والجزء جزء للجزء فيكون ذلك الشيء منسوباً
 الى الكل والمنسوب الى الكل كليا الاضاحي وهو الاسم من
 شيء اعلم انه اذا قلت الحيوان كليا فذلك امور كثيرة
 للحيوان من حيث هو وهو مفهوم الكل من غير اشارة
 الى مادة من المواد والحيوان كليا وهو المجموع المركب
 منها اي من الحيوان والكل والتغاير هذه المفردات
 ظاهرة فان مفهوم الكل ما لا يمنع نفس تصور عن وقوع
 الشك فيه ومفهوم الحيوان الجسم الثاني الحساس المتحرك
 بالارادة فالاول سمي كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة
 اي في الخارج والثاني كليا منطقي لانه لا ينطق انما يجنب عنه
 والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكل
 اما ذل وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كاحيوان
 بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا ينظر
 في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان يكون خافيا
 كالضاحك بالنسبة الى الاشياء كمال ما يكمل به النوع
 في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته
 هو كمال الاول لقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به
 النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض

هو كمال الثاني لتأخره عن النوع الكلي هو العرض الذي يقضي
 الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما
 ان يشترك في حد ويكون كل منها كليا لنهاية جزء وبداية
 آخر وهو متصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار اذا
 تجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط
 والسطح والقرن وهو الجسم العظيم او غير قار اذا هو
 الرمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين
 ان الكناية كلام كثير المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
 ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون
 ترددهما اريد به فلا بد من التمييز او ما يقوم مقامها
 من دلالة الحال كالحال مذكورة الطلاق لينزول التردد
 ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي
 ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة
 عليه لغرض من الاغراض كالألفاظ على السامع نحو جاء
 فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماح اي كثير
 القوي الكثرة هو المال الموضوع في الارض الكثرة الخفية
 الكونية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل
 باطن الكود وهو الذي بعد المصائب ويشي الواب
 والكون اسم لما حدث دفعة كانقلا للماء هو ماء

فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها
 الى الفعل فعدت اذ كان على التدرج في الحركة وقبل الكون
 حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاملة فيها وعنده
 اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو
 عالم لا من حيث الله حق وان كان مراد فالوجود المطلق
 العام عند اهل النظر هو بمعنى الكون الكواكب اجسامها
 بسيطة مركوزة في الافلاك كالقصر في الخاتم مضبوطة بذوا
 الاقوى الكيف هيته قارة في الشيء لا يقتضي قيمته ولا نسبة
 لذاته فقول قارة احتراز عن الهيته الغير القارة بالحركة
 والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قيمة يخرج
 الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لانه يدخل
 فيه الكيفيات المتضمنة للقسم او النسبة بواسطة اقناع
 علمها ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة في
 امارات كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر ويسمى انفعالاتها
 واما غير اسكنة كخرج الخجل وصفرة الوجه ويسمى انفعالاتها
 المركبة فيه استعمالها كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية
 الكيفيات النفسانية في ايضا امارات اسكنة كصناعة الكتابة
 المتدبر فيها ويسمى ملكات او غير اسكنة كالكتابة لغير
 التدبر ويسمى حالاً والثالثة الكيفيات المختمة بالكيفيات

36
 وهي اما ان يكون مختمة بالكيفيات المنفصلة كالشيث
 والاستقامة والاعتدال والمنفصل كالزوجية والفردية
 والرابع الكيفيات المستعددية وهي اما ان يكون استعدادا
 نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو
 الا قبول كالصلابة والمصاحبة ويسمى قوة كيميائية والشفاف
 تذهب النفس باجتناب الرذائل ونزكيتها عنها واكتساب
 الفضائل وتخليتها بها كيميائية انما هي مستبد اللتاع الاخرى
 الباقي بالمخاطم التي تسمى القاتل كيميائية انما هي تخلص القلب
 عن الكون باستئثاره بالكون الكيفيات ارادة مفرقة الغير خفية
 وهو من الخلق الجملة السنية ومن الله تعالى التدبير الحق
 لجلا افعال الخلق بالالزام اللازم ما يمنع انفكاكه عن الشيء
 اللازم اليقين هو الذي يكون بصورة مع تصور ملزومه
 في جزم العقل بالالزام بينهما كالانقسام بتساويين الاربعة
 فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بتساويين
 جزم مجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بتساويين
 وقد يقال البين على الالزام الذي يلزم من تصور ملزومه
 تصور كونه الاثنين ضعفا لواحد فان من تصور الاثنين
 ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفي
 تصور الملزوم في الملزم يكون تصور الملزم مع تصور الملزم

فيقال للمعنى الثاني اللازم اليقين بالمعنى اللازم اليقين
 المبين هو الذي يقتضيه جزم الذهن بالزوم بينهما الوسط
 كمتساوي الروايات الثلاث للقائمين للمثلث فان جزم
 تصور المثلث وتصور تساوي الروايات للقائمين لا يفي
 في جزم الذهن بان المثلث متساوي الروايات للقائمين
 بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي لانه لا يفي
 ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هو مع قطع
 النظر عن العوارض كالعمود بالقوة على الاشتغال بالزوم
 ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن
 انفكاكه عن الماهية من حيث هو كالسواد للعبثي
 اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل لانه امر وهو
 لام يطلب به الفعل لانهاية وهي التي يطلب بها ترك
 الفعل واستناد الفعل اليها مجاز لان الناقص هو التكلم بطلانها
 بـ اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قنوط
 الاوهام والخيالات المحن في القرآن والاذان وهو
 التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال في الذاكرة
 الملايم من حيث انه ملايم كطعم الخلاوة عند حمة
 الذوق والنور عند البصر وحضور الحق عند القوة
 الوحيية والامور الماضية عند القوة الحافظة لتذكر

77
 بتذكرها وقد الجنية لاخر اذن ادراك الملايم لا من حيث
 ملايم فانه ليس لانه كالدواء النافع المتر فانه ملايم
 من حيث انه ملايم فيكون لانه لا من حيث انه متر
 لزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخر للعلاقة
 بينهما موجبة لذلك الزوم الذهني كونه بحيث يلزم
 من تصور المعنى المستحق في الذهن بقصوره فيه فيتحقق
 الانتقال منه اليه كالرؤية للآتين الزوم الخارج
 كونه بحيث يلزم من تحقق المستحق في الخارج تحققه و
 لا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطول
 الشمس لزوم الوقف عبادة عن ان لا يقع للواقف
 رجوعه ولا لقاض اخر ابطاله من السكت ما يقع به
 الاضاح الا في ذلك العارفين عند خطابه تعالى لهم
 الحق الانسان الكامل المحقق بمظهرية الامم المتكلمة الطيفة
 كل اشارة دقيقة للمعنى تلوح للهم لا تسعها العبارة كطعم
 الاذواق الطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المستمارة
 عندهم بالقلب وفي الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قلبية
 من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة لروح
 بوجه وبشي الوجه الاول الصبر والثاني القناعة
 اللب وهو فعل العبيد يعقب التعب من غير فائدة

النفس من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الناس
 الدعاء بسخطه اللسان وفي شهادته مؤكدة بالايان متفرقة
 باللعن قائمة مقام حد القذف في حقها وتقام حد الزنا
 في حقها اللثة وهي ما يعتزلها كل قوم عن اغراضهم النفس
 مثل المعنى الا الله يحكي على طريقة السؤال كقول الحرق
 في الحرم وما شئ اذا فسد ما تحول عنه ريشة اللغو
 من اليمين وهي ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك
 وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رحمه الله عليه
 وقال الشافعي هو ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله
 لا والله وبلى والله في اللفظ ما يتلفظ الانسان
 او في حكمه مملوكا كان او مستقلا اللفيف المقرون
 ما اعتل عينه ولا ماله كقوى اللفيف المفروق ما اعتل
 فانه ولا ماله كقوى اللغ والشرو هو ان تلف شيئين
 ثم ترى بتفسيرهما جملة ثالثة تفتت بان السامع يرد
 الى كل واحد منهما ماله كقوله تعا ومن رحمه جعل
 لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
 ومن النظم قول الشاعر الست انت الذي من ورت
 نعمته ووزد خشيته اجني واعترف وقد سمي الرب
 ايضا القلب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم

العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعني فيه التقيط وهو
 بمعنى الملقوط اي الماخوذ عن الارض وفي الشرح اسم لما
 يطرح على الارض من صفار بني آدم خوفا من العقاب او
 فرار من تهمة الزنا للقط وهو مال يوجد على الارض
 لا يعرف مالك وهو على وزن الصيغة مبالغة في الغار وهي
 كونها ما لا مرغوب فيه جعلت اخذا لما لا كونه سببا
 لاخذ من راحم النفس وهي قوة بنشئة في جميع البدن
 تدركها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة و
 نحو ذلك عند التماس والاتصال به واللوح هو الكا
 المبين والنفس الكلية فالألواح اربعة لوح الفضاء
 السابق عن المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح
 القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يعقل فيها كليات
 اللوح الاول ويتعلق بها وهو المستنير باللوح المحفوظ
 ولوح للنفس الجزئية السائلة وية التي ينقسم فيها كل
 ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المستنير
 بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول
 بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل
 للصورة في عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة تلعب
 لاهل البدييات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة